

Réglages de base de l'arc

Réglage du tiller

Le tiller est la mesure qui s'obtient en soustrayant le band haut (A) au band bas (B).
Aussi assurez-vous que $A > B$ et que cette mesure soit comprise entre 4 et 8mm (Tiller > 0)

$$A - B = \text{tiller}$$

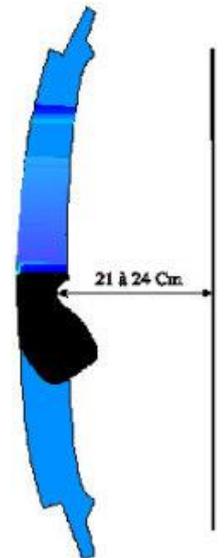


Réglage du band

Le band est la distance qui sépare le creux du grip de la corde.
Il doit être mesuré à la perpendiculaire de la corde.

Commencer avec un band compris dans la fourchette donnée par le fabricant. Si nécessaire, ajouter des tours à votre corde afin de la raccourcir et donc d'augmenter le band.

Taille de l'arc	Band de départ
64"	20 – 21 cm
66"	20,5 – 21,5 cm
68"	21,5 – 22,5 cm
70"	22,5 – 23,5 cm



Remarque :

Faire varier la taille du band a une incidence directe sur la puissance de l'arc.

Il est recommandé de faire, avant de tirer, quelques tours à la corde de manière à la vriller très légèrement.

Le band idéal

En modifiant le band, on constate que dans un sens le groupement s'ouvre et descend, et que dans l'autre il monte et se resserre. Il faut donc agir sur le band pour trouver la mesure où le groupement est au plus haut et au plus serré.

Le tir s'effectue à une distance de 15 mètres, prenez 3 flèches empennées et 3 flèches non-empennées.

Placez un visuel à la hauteur de vos yeux puis tirez les flèches. Il y a alors plusieurs cas qui se présentent :

Premiers cas : il faut diminuer le band

Deuxième cas : il faut augmenter le band

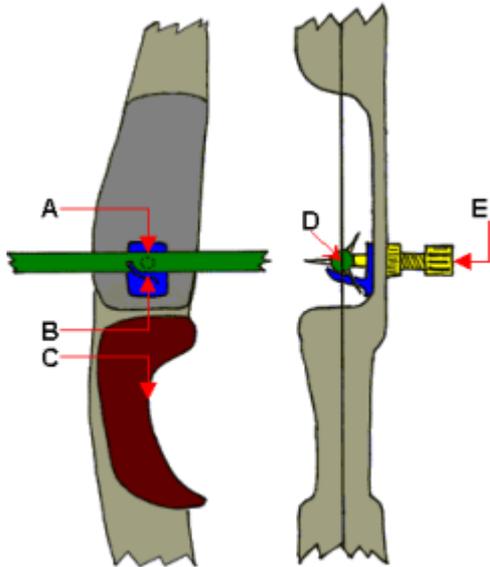
Troisième cas : le réglage est bon



Réglage du repose flèche

Dans le plan vertical, on règle la position du repose-flèche de façon à ce que le point de contact de la flèche sur le repose-flèche (B) soit à la vertical de l'axe du bouton compensateur (A) et du point de contact du grip (C).

Dans le plan horizontal, on règle la position du repose-flèche de façon à ce que la flèche appuie au milieu du bouton compensateur (alignement de l'axe de la flèche et de l'axe du bouton, repères D et E).



L'alignement de la corde dans l'axe de l'arc

Pour les arcs classiques, le centre de l'arc correspond au centre des branches.

Pour les arcs classiques, placer un morceau de bande adhésive à la base de chaque branche. Après avoir mesuré la largeur des branches, faite une marque au stylo sur la bande adhésive au milieu exact de la branche supérieure puis inférieure.

Pour faciliter ce test, aidez-vous des calles « Beiter », facilement clipsables sur les branches. Vous les situerez à environ 5 cm de l'extrémité de la poignée

Faites passer la corde au milieu de ces calles et des vis de serrage des branches situées sur la poignée.

L'alignement du viseur avec la corde

Vous alignez le centre de votre viseur sur la corde. ⚠️illeton confondu avec cette dernière.

Réglage de l'écartement ou sortie du Berger Button

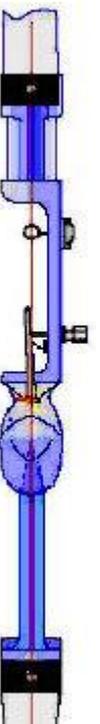
L'objectif du centrage de la flèche est qu'elle soit dans l'axe de l'arc quand elle le quitte.

En réalité, ce sont les deux nœuds de la flèche qui doivent être alignés avec le centre de l'arc et la cible.

Une libération de corde manuelle provoque une oscillation horizontale de la flèche.

C'est pourquoi les flèches doivent être centrées différemment selon la libération.

Il s'agit d'aligner les nœuds de la flèche légèrement à gauche du centre de l'arc pour qu'ils soient parfaitement alignés avec la cible quand le BB se comprime.

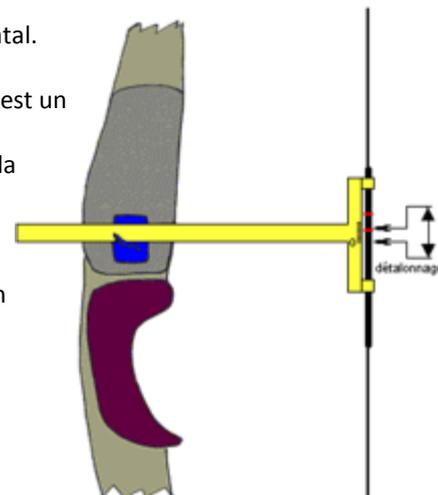


Le point d'encoche

Le détalonnage, c'est la hauteur de la position de la flèche sur la corde par rapport à l'horizontal.

Ce réglage permet à la flèche de sortir de l'arc sans onduler verticalement (marsouinage), c'est un réglage complémentaire et dépendant du tiller. Il se règle en positionnant les repères d'encoche sur la corde et se mesure en utilisant une équerre graduée. on mesure la hauteur au-dessus du nockset du bas par rapport à l'horizontal.

Le détalonnage varie couramment de 3 à 13 mm, il est toujours très proche de la valeur du tiller et c'est cette valeur que je recommande de prendre comme pré-réglage. Il vaut mieux un détalonnage trop grand que l'on affine en diminuant car un détalonnage réglé trop bas endommage rapidement le repose-flèche.



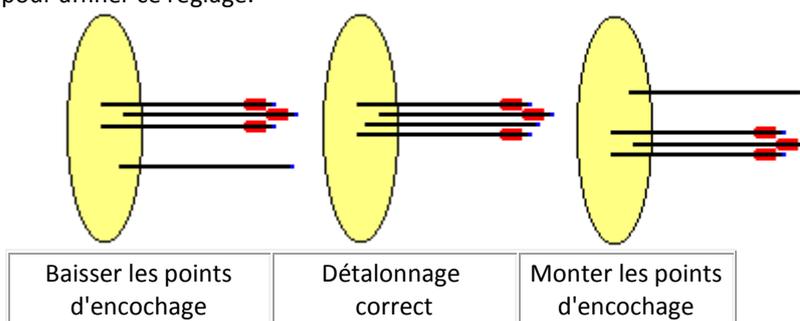
Réglage dynamique de l'arc

Dès le début de cette phase de réglage dynamique, le viseur ne doit plus être déplacé.

Réglage du point d'encoche

A **18m**, tirez 3 flèches empennées puis 2 flèches identiques non empennées sur le visuel de votre choix, cible, bande verticale... Si les non empennées sont plus basses que les empennées, baissez le point d'encoche et inversement, jusqu'à ce que toutes les flèches soient à la même hauteur.

Recommencez ensuite à **25m** pour affiner ce réglage.



Pression du ressort du BB

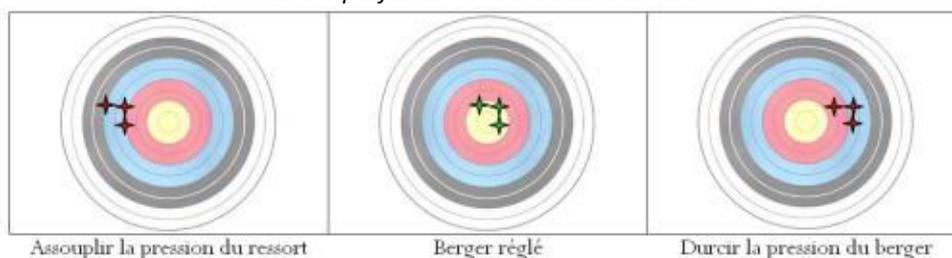
Vous pouvez commencer votre test avec n'importe quelle pression de votre Berger Button.

Vérifier toutefois que votre flèche n'enfonce pas le Berger sous la pression du cliker.

Le réglage de la pression du Berger Button se règle de manière à amener, sur un axe latéral, les flèches empennées au centre de la cible ou visuel visé. Le tir de flèches non empennées n'est pas utile pour régler la pression du Berger.

Exemple de réglage pour un droitier (inverser pour un gaucher)

Viseur parfaitement centré avec la corde

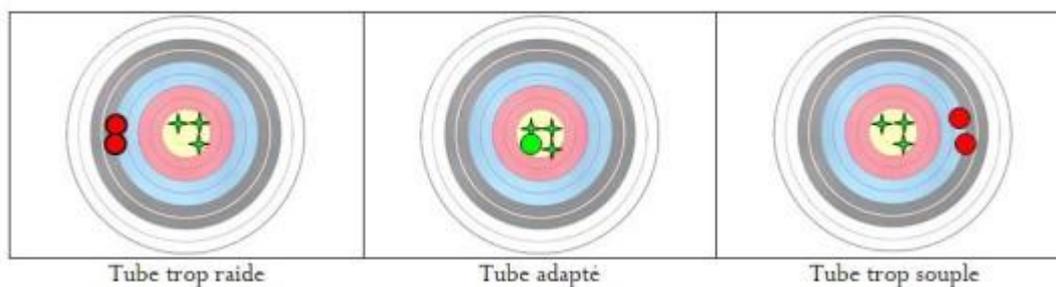


✦ Flèche empennée

Adaptation de la flèche à l'arc

Dans la continuité du test précédent, il est à présent possible de vérifier si les flèches sont adaptées à l'arc.

Exemple de vérification pour un droitier (inverser pour un gaucher)



- + Flèche empennée
- Flèche non empennée

Remédiations possibles



Baisser la puissance
Alourdir les pointes
Diminuer le nombre de brins de la corde
Mettre des nocksets en fil
Changer de calibre de flèche (plus petit)

Aucune

Augmenter la puissance
Alléger les pointes
Augmenter le nombre de brins de la corde
Changer de calibre de flèche (plus gros)

